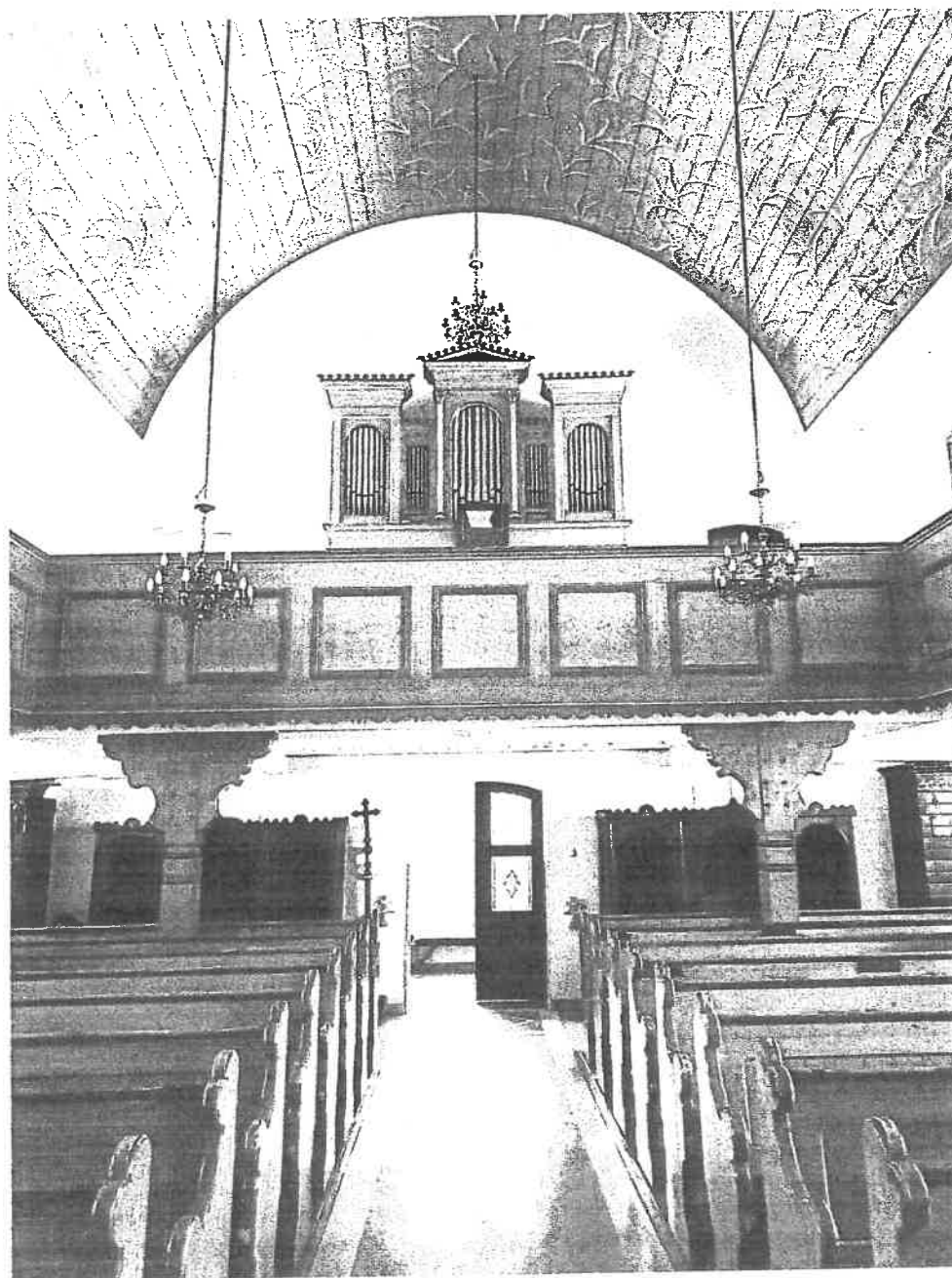


Organy kościoła par. p.w. Św. Andrzeja Boboli

Program prac Konserwatorskich



Fot. data

Przedmiotowy instrument wyszedł z warsztatu Paula Bertholda Voelknera w czasie jego funkcjonowania w Bydgoszczy. Zakłada się, iż instrument powstał po 1910 roku z uwagi na charakterystykę używanych przez organmistrza nakładek na przełączniki głosów, przy czym wiadomo, iż nie były to lata 1909-1910 z uwagi na zachowany katalog z tych lat. Instrument ten został wykonany jako dedykowany dla kościoła parafialnego w Rokitach, który był wówczas kościołem ewangelickim.

Jest to charakterystyczny dla warsztatu instrument o trakturze pneumatycznej z wiatrownicami rejestrowymi typu napełniającego, stożkowymi. O jego oryginalności świadczy też zespół piszczałkowy, których szpunty drewnianych piszczałek krytych posiadają charakterystyczny wzór toczenia rękojeści stosowany przez Paula Voelknera praktycznie do 1917 roku.

Dyspozycja instrumentu:

Manual I	C-f''	Manual II	C-f''	Pedał	C-d'
1. Principal	8'	1. Gedact	8'	1. Subbass	16'
2. Hohflöte	8'	2. Salicional	8'		
3. Octave	4'	3. Flauto dolce	4'		
4. Rauschquinte	2 2/3'+2'				

Połączenia: Manual Koppel, Pedał Koppel, Suboktawkoppel II/I

Pod klawiaturą: Tutti, Auslöser

Mosiężna tabliczka znamionowa kryta czarną farbą o treści: „P.B.Voelkner, Bromberg”.

Miech magazynowy z dźwignią do kalikowania.

* * *

Zakres prac z podaniem metod do zastosowania.

Lp.	Zakres	Metody	Preliminarz
1.	Demontaż.	Praca w zespole. Zabezpieczenie podłoża folią. Transport części elementów do pracowni.	4000
2.	Oczyszczenie, konserwacja wszystkich elementów drewnianych konstrukcji i podłoża.	Dezynsekcja, dezynfekcja dostępnymi środkami biobójczymi oraz impregnatami na bazie naturalnych składników – chemiczne lakiery nie będą stosowane!	4000

	Przegląd stanu zachowania elementów:		0
3.	Traktura: Wymiana membran tonowych i rejestrowych. 8x54 + 27 - 463	Zastosowanie oczyszczenia kancel, klejów kazeinowych. Regulacja zaworów.	5500
4.	Wymiana membran rejestrowych II stopnia.	"	1000
5.	Kondukty ołowiane, igielitowe.	Oczyszczenie z kurzu, spirytusem. Usunięcie igielitowych. Zastąpienie braków konduktami ołowianymi.	2000
6.	Zdjęcie i ocena piszczałek.	Rozłożenie głosami na folii lub półkach.	500
7.	Oczyszczenie i uzupełnienie ubytków w piszczałkach metalowych.	Usuwanie chemiczne i w razie potrzeby polerowanie mechaniczne, lutowanie.	5000
8.	Oczyszczenie, dezynfekcja i dezynsekcja, nowoskórowanie tego wymagających szpuntów w piszczałkach drewnianych. Rekonstrukcja brakujących lub zniszczonych elementów (rękojeści, szpuntów, stóp).	Skóry garbowane, drewno odpowiadające stosowanemu (sosna, buk).	5000
9.	Wiatrownice	Oczyszczanie, dezynfekcja, dezynsekcja ławeczek, konstrukcji wsporczych. W razie potrzeby rekonstrukcja zaworków z wymianą skorodowanych zaworków. Uszczelnianie poprzez kitowanie i skórowanie.	30000
10.	Miech i regulator	Dezynfekcja, dezynsekcja, nowoskórowanie, oczyszczenie rolety, uszczelnienie, wyważenie, ustalenie ciśnienia.	5000
11.	Dmuchawa	Odstawienie istniejącej. Zakup cichobieżnej dmuchawy dedykowanej. Montaż z podłączeniem elektrycznym i sygnalizacyjnym.	10000
12.	Kontuar – renowacja Oczyszczenie okładzin klawiszy i przełączników rejestrowych. Regulacja manuałów. Renowacja aparatów pneumatycznych w kontuarze. Renowacja klawiatury nożnej z	Sprawdzenie i uzupełnienie filców. Stosowanie filców w barwie odpowiadających oryginałowi. Stosowanie klejów kazeinowych. Stosowanie w miarę możliwości oryginalnych	35000

	uzupełnieniem blach.	wkrętów.	
	Wymiana oświetlenia pulpitu nutowego, oczyszczenie.	Światło barwy ciepłej	1000
	Wstawienie piszczałek, intonacja, strojenie.		8000
	SUMY BRUTTO		116000

Organy Piszczalkowe

Jarosław Ossowski
 ODRY, AL. Topoli 6, 89-651 GOTEŁP
 Tel. 0604237826
 NIP 555-125-47-27 Regon 771562360

Jarosław Ossowski

Robert Szczypieliński

Robert Szczypieliński
 ORGANOMISTRZ
 Nr 157/2003
 83-262 Czarna Woda
 ul. Brzozowa 5